

Carlos Herrera pide al Gobierno que se involucre en la defensa de los toros

En el pregón taurino que el periodista pronunció en el Lope de Vega recordó que **es una industria de la que dependen muchos puestos de trabajo**

AMALIA F. LÉRIDA

SEVILLA. Numerosos representantes de la sociedad sevillana —llamó la atención la Duquesa de Alba con Carmen Tello y Curro Romero—, de la política, de la judicatura, del sector empresarial y del mundo taurino abarrotaron ayer el teatro Lope de Vega para presenciar la XXVII edición del pregón taurino que este año ha defendido con un texto muy comprometido aunque no exento de lírica, el periodista Carlos Herrera.

El acto fue presentado por la delegada de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla, Rosamar Prieto, que destacó la importancia de la Fiesta «en nuestra idiosincrasia» y a sus palabras siguió el pasodoble «Primavera Sevillana», de Aurelio Fernández Cabrera, y la presentación que del pregonero hizo José Antonio Naranjo Alfaro.

Terminados los preámbulos, y cuando aún estaba la última cofradía en la calle, Carlos Herrera comenzó a pregonar la temporada que por la tarde se iniciaba, y se centró en la defensa de la Fiesta contestando a las voces que la tildan de violenta como si no hubiese «más violencia en las gradas de un campo de fútbol».

«¿Violencia en una plaza de toros? Más allá de un «¡Presidente sinvergüenza!» es difícil que encuentren nada. Por

eso me sorprende ese ansia de las llamadas autoridades de legislar contra la presencia de niños en las plazas. Mis hijos, afortunadamente para ellos, se han criado en un tendido y se lo han pasado en grande, y no tienen ansias asesinas; ¿Quiénes son esa pandilla de imbéciles para decidir dónde puedo y dónde no puedo llevar a mis hijos?; ¿Por qué sí puedo llevarles a cualquier película, por violenta que sea en la que matan hombres y no a una plaza de toros?; ¿Quiénes son unos golfos para declarar Barcelona «Ciudad Antitaurina»?».

Destacó que los toros son el acontecimiento que «más ha educado social, e incluso políticamente, al pueblo español» y no le tembló la voz al llamar «diputados friquis y bobos estúpidos» a quienes no quieren que se televisen corridas de toros en horario infantil.

Mezcló versos que hablan del toro con un alud de letras de nuestras coplas —«Capote de Grana y Oro» de doña Juana Reina «es la que mejor refleja el dolor de una afición»— y el recuerdo de figuras del toreo, con un discurso de denuncia social en el que pidió al Gobierno que se involucre en la defensa de la Tauromaquia «porque, entre otras razones, es una industria de la que dependen muchos puestos de trabajo».



Carlos Herrera, ayer en el Lope de Vega

RAÚL DOBLADO

«¿Quiénes son esa pandilla de imbéciles para decidir dónde puedo y dónde no llevar a mis hijos?»

«Esta Fiesta merece que la Administración Central le brindase tanto cariño como a la moda, al vino o al cine. Incluso me conformaría con que la Administración Central, porque otras, como la local colaboran y no poco, no estorbara».

Protesta de más de doscientas personas, invitación en mano, que no pudieron entrar porque no había sitio

Unas 250 personas que ayer hacían cola ante el Lope de Vega, con la invitación en la mano de la Real Maestranza de Caballería y el Ayuntamiento de Sevilla, no pudieron acceder al teatro porque las butacas estaban ocupadas y no había sitio para ellos. Dado que en dicha invitación no figuraba la advertencia «hasta completar aforo», los afectados no dudaron en mostrar su contrariedad incluso aporreando los cristales de las puertas del recinto y profiriendo insultos hacia la organización que

«había repartido 1.500 invitaciones cuando en el teatro hay sitio para 700 personas», lo que motivó la llegada a la zona de cinco patrulleros de la Policía Local. Entre los que se quedaron fuera había empresarios, abogados, decanos de la Universidad de Sevilla y hasta el fiscal de la Audiencia Enrique Pedrós que iba en representación de la fiscal jefe, María José Segarra, tal y como rezaba en el sobre que llevaba y que mostró a ABC. Aseguró que no comprendía el impedimento para entrar cuando

«yo vengo representando a un cargo que han invitado en nominativo y cuyo asiento debe estar reservado ¿Qué hubiera pasado si viene ella misma?». También estaba entre los afectados, el catedrático de la Universidad de Sevilla y cirujano, Jesús Loscertales, que no hizo comentarios pero su cara lo decía todo. El teniente de Hermano Mayor de la Maestranza, Alfonso Guajardo-Fajardo, dijo que «hemos entregado las invitaciones que nos han enviado»; y, el alcalde de Sevilla, que «el acto lo organiza la Real Maestranza y según el teniente de Hermano Mayor las invitaciones se han distribuido con la advertencia de que es hasta completar aforo».

ABC de Sevilla convoca el II Premio Taurino «Manuel Ramírez»

ABC

SEVILLA. Por segundo año consecutivo, ABC de Sevilla, con el patrocinio de la firma Persan, convoca el Premio de trabajos periodísticos «Manuel Ramírez», en recuerdo y homenaje al escritor y periodista Manuel Ramírez Fernández de Córdoba, uno de los articulistas y cronistas taurinos más destacados, fallecido en febrero de 2007 cuando pronunciaba el Pregón de Semana Santa de la localidad toledana de Talavera de la Reina. Manuel Ramírez fue un fiel defensor de la Fiesta Nacional, que ensalzó en multitud de ocasiones y que se distinguió por su defensa, fomento y promoción del mundo de los toros a través de sus crónicas y artículos aparecidos durante tantos años en ABC de Sevilla.

El I Premio «Manuel Ramírez», que se falló el pasado año, lo obtuvo el escritor y columnista de ABC Antonio García Barbeito, por su artículo «Porque es arte», publicado en ABC el día 20 de enero de 2008.

A este premio podrán presentarse trabajos periodísticos que hayan sido publicados en cualquier diario, revista o publicación periódica impresa en español, desde el 14 de abril de 2008 hasta el próximo día 3 de mayo de 2009. La fecha límite será el día 6 de mayo de 2009.

El tema de los trabajos presentados deberá estar relacionado con el mundo taurino y cada autor sólo podrá presentar un trabajo.

Por lo que respecta a las bases de este premio, de cada trabajo se presentará un original y copia de la publicación donde aparezca el mismo, haciendo mención a la fecha y la cabecera del medio informativo donde se publicó. Igualmente, cada trabajo irá acompañado del nombre, la dirección y el teléfono del autor.

El premio, que podrá ser declarado desierto, está dotado con 5.000 euros y será indivisible. Los trabajos se enviarán a la dirección de ABC de Sevilla, calle Albert Einstein 10, 41092 Sevilla. Isla de la Cartuja, en el que habrá de indicarse en el sobre «Premio Taurino ABC Manuel Ramírez».